

Pressematerial für Schütz22

5. November 2022 Auferstehungskirche Dresden-Plauen

6. November 2022 Schlosskirche Chemnitz

„Hast Du Töne? – Wir schon!“

Neue Musik von Kindern und Jugendlichen aus Dresden und Strasbourg
Uraufführung der Kompositionen für Orgel & Vokalensemble

Silke Fraikin
Ermelstr. 29
D-01277 Dresden

Familienkonzert im Rahmen von Schütz22

anlässlich des 40-jährigen Bestehens der Komponistenklasse Dresden
in Kooperation mit der Mitteldeutschen Barockmusik e.V.

Tel. +49(0)351-3109682
SFraikin1@gmx.de
www.komponistenklasse.de

Mitwirkende:

Schülerinnen und Schüler der Komponistenklasse Dresden und des Konservatoriums Strasbourg
Kompositionsdozenten: Silke Fraikin, Johannes Korndörfer (Dresden) & Annette Schlünz (Strasbourg)
AuditivVokal Dresden (SSATB), Einstudierung/Leitung: Olaf Katzer
In Zusammenarbeit mit der Orgelklasse des Konservatoriums Strasbourg (Direktor: Prof. Vincent Dubois, Titularorganist von Notre-Dame de Paris).

Kurzbeschreibung:

Komponierende Kinder und Jugendliche aus den Partnerstädten Dresden und Strasbourg erarbeiten in Kursen und Workshops unter Anleitung erfahrener Komponisten und Interpreten ein Konzertprogramm für das Finale von Schütz22 mit eigenen Werken für Orgel und Vokalensemble, das von Profi-Musikern in moderierten Familienkonzerten uraufgeführt wird.



Komponistenklasse Dresden im Sommerkurs 2021

Projektbeschreibung:

Was haben ein Komponist, der vor 350 Jahren verstorben ist, und Nachwuchskünstler von heute gemeinsam? Damals wie heute kommt man mit Begeisterung, Offenheit und Neugierde besser durch die Welt. Das gilt für Heinrich Schütz ebenso wie für die Schülerinnen und Schüler der Komponistenklasse Dresden. Seit Gründung der Komponistenklasse Dresden 1982 durch Hans J. Wenzel werden hier komponierende Kinder und Jugendliche aus Dresden und dem sächsischen Raum gefördert. Über 600 Schülerkompositionen wurden seitdem von Profimusikern in moderierten Familienkonzerten uraufgeführt.

So wie der Europäer Heinrich Schütz die musikalischen Entwicklungen seiner Zeit förmlich in sich aufzog und daraus eine eigene, meisterhafte Tonsprache entwickelte, beschäftigen sich die Komponistenklassenschüler jedes Jahr intensiv mit Musik, Literatur und Kunst aller Epochen und setzen sich in ihren Stücken mit speziellen Themen, Gattungen, Instrumenten auseinander. Sie arbeiten mit jungen Kreativen aus anderen Sparten zusammen und pflegen – auch trotz der Widerstände in Corona-Zeiten – den kulturellen Austausch mit jungen Künstlern aus der französischen Partnerstadt Strasbourg.

Jubiläumsjahr 2022 – Neue Musik für Orgel & Vokalensemble

Die Komponistenklasse Dresden begeht 2022 ihr 40-jähriges Bestehen. Zu diesem Anlass steht eine besondere Besetzung im Mittelpunkt. Unter Anleitung der Komponisten Silke Fraikin, Johannes Korndörfer und Annette Schlünz haben die Acht- bis 18-Jährigen erstmals Gelegenheit, für große Kirchenorgel und fünfstimmiges Vokalensemble zu komponieren.

In vorbereitenden Workshops und Kursen geht es um das Thema „Komponieren für Stimme“, die Schüler erleben die Probenarbeit von AuditivVokal, studieren Partituren und diskutieren über Fragen der Stimmbehandlung und Notation. Aufbauend auf ersten Erfahrungen bei Workshops „Wie baut man eine Orgel?“ 2021, stehen 2022 Orgelexkursionen an die Aufführungsorte auf dem Programm, lernen die Kompositionsschüler die dortigen Instrumente mit ihren Besonderheiten kennen und hören bedeutende Orgelkompositionen, speziell des 20. und 21. Jahrhunderts.

Den kreativen Austausch mit Kompositionsschülern aus Strasbourg fortsetzend, werden auch neue Stücke von Schülern aus der Eurometropole das Programm bereichern. Es erklingen ca. 15 Uraufführungen aus der Feder der jüngsten Komponistengeneration. In Vorbereitung sind weitere Konzerte mit diesem Programm in Magdeburg und Strasbourg.

Zu den Interpreten zählt das Ensemble AuditivVokal Dresden unter Leitung von Olaf Katzer. Geplant ist zudem die Zusammenarbeit mit der Orgelklasse des Konservatoriums Strasbourg und Vincent Dubois (Titularorganist von Notre-Dame de Paris und Direktor des Konservatoriums Strasbourg).



Kontakt: Silke Fraikin, Leiterin der Komponistenklasse Dresden
leitung@komponistenklasse.de (Tel. 0351-3109682)
Weitere Informationen: www.komponistenklasse.de